

Hartelijk welkom in de St. Nicolaas (of Bovenkerk) te Kampen,



Op deze dag is de Bovenkerk in Kampen het decor van de 8^e Nationale Orgeldag.

Dit jaar is het 200^e geboortjaar van Felix Mendelssohn Bartholdy en het 250^e sterfjaar van Georg Friedrich Händel, daarom klinken vandaag in deze kerk verschillende stukken van deze componisten.

De opening zal om 11.00 uur plaatsvinden door de hoofdorganist van de Bovenkerk Ab Weegenaar.

Orgelspel, ontmoeting, cultuur en historie in de Bovenkerk! Geniet op de Nationale Orgeldag van orgelspel van de leerlingen van Ab Weegenaar en van demo's van het hoofd- en koororgel.

Ook zijn er orgelboeken, cd's en dvd's te koop bij de volgende firma's:

- Antiquariaat "De Minstrel" – Kampen – Gebruikte bladmuziek
- Muziekuitgeverij Proza Musica – Veenendaal - Bladmuziek
- Muziekuitgeverij Cantique – Rijssen - Bladmuziek
- Landgoed Gerianne – Werkendam – Exclusieve Orgel CDs en DVDs

Aan deze dag zijn kosten verbonden. Uw vrijwillige bijdrage wordt bijzonder op prijs gesteld. Een fijne dag toegewenst.

Morgenprogramma

Tijd	Organist	Titel muziekstuk	Componist
10:00	Diddy van der Stouwe	Passacaglia in c	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
10:20	■ Rien Hoekjen	Praeludium en fuga in G	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
	■ Rien Hoekjen	Praeludium in c	Felix Mendelssohn Bartholdy
10:30	Karel van Ingen	Gezang 172; Introductie - Variaties - Finale	Karel van Ingen (*1974)
10:50	Johan Blok	Le Banquet Céleste	Olivier Messiaen (1908-1992)
11:00	Openingswoord Nationale Orgeldag Bovenkerk, Ab Weegenaar		
11:05	Johan Blok	Prelude en Fuga over B-A-C-H	Franz Liszt (1811-1886)
11:20	■ Ab Weegenaar	demo	
11:35	Karel van Ingen	Orgelconcert nr. 11 (Allegro staccato en Andante larghetto et staccato)	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
11:50	■ Jurjan Lipke	Concerto 2	Georg Friedrich Händel

■ = gespeeld op koororgel

Middagprogramma

Tijd	Organist	Titel muziekstuk	Componist
12:00	Frans van Bentum	Psalm 88 (slotkoraal van Maarten Vos)	Klaas Bolt (1927-1990)
	Frans van Bentum	Sonate "Sollt ich meinem Gott nicht singen"	Samuel de Lange sr. (1811-1884)
12:15	■ Aart van Diermen	Prelude en Fuga in G	Felix Mendelssohn Bartholdy
12:25	Jurjan Lipke	Andante met variaties	Felix Mendelssohn Bartholdy
12:30	■ Rudi Coppoolse ■ Rudi Coppoolse ■ Rudi Coppoolse	Canzona Triosonate III - andante in d Pasticcio	Dietrich Buxtehude (1637-1707) Johann Sebastian Bach Jean Langlais (1907-1991)
12:45	Aart van Diermen	Tocatta en Fuga in F	Felix Mendelssohn Bartholdy
12:55	■ Erik van Veelen ■ Erik van Veelen ■ Erik van Veelen	Wachet auf, ruft uns die Stimme Wo soll ich fliehen hin Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter	Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach Johann Sebastian Bach
13:15	Tinie Huizinga	6e Orgelsonate	Felix Mendelssohn Bartholdy
13:35	□ Hans Alderliesten	Suite XIV (Allemande - Allegro - Courante – Air)	Georg Friedrich Händel
13:45	Gert Jan van Asselt Gert Jan van Asselt	Praeludium in G Fantasie-Sonate nr. 3	Felix Mendelssohn Bartholdy Samuel de Lange sr.
14:05	Ab Weegenaar	demo	
14:20	■ Hans Alderliesten	Sonate in D-moll	Baldassare Galuppi (1706-1785)
14:40	Johan Hamelink Johan Hamelink	Preludium en Fuga in C-moll Final uit Symphony 1	Johann Sebastian Bach Louis Vierne (1870-1937)

■ = gespeeld op koororgel

□ = gespeeld op klavecimbel

Informatie over de organisten

Hans Alderliesten (1987) uit Putten ontving zijn eerste orgellessen op 9-jarige leeftijd op de Muziekschool Noord-West Veluwe van Rien Kamphorst. Hij is sinds 2003 organist van de HHK te Putten en verbonden aan het mannenkoor met bovenstem 'Psallite Deo'. Daarnaast heeft hij een bescheiden lespraktijk. Sinds september 2005 heeft hij les van Ab Weegeenaar.

Gert Jan van Asselt (1943) uit Nunspeet. Studeerde in het verleden bij de heren Lampe, Rekers, Stoffels en Klaas Jan Mulder. Sinds november 2004 bij Ab Weegeenaar. Van 1957 tot medio 1970 organist van de Gereformeerde Gemeente te Elspeet en sinds 1971 organist van de Gereformeerde Gemeente te Nunspeet.

Frans van Bentum (1964) uit Ermelo studeerde o.a. bij Henk Bouwman (Nijkerk) en Willem Hendrik Zwart (voormalig organist van de Bovenkerk te Kampen). Sinds 1997 heeft hij orgellessen bij Ab Weegeenaar. In 1980 werd hij benoemd tot vaste organist van de Gereformeerde Gemeente te Ermelo. Diverse Nederlandse orgels zijn in de loop der jaren door hem bespeeld.

Johan Blok (1978) uit Dronten volgde ruim zeven jaar orgellessen bij Jaap Nieuwenhuys. Sinds 2001 volgt hij orgellessen bij Ab Weegeenaar. Hij richt zich met name op de oude muziek uit de renaissance en de barok en de nieuwe muziek uit de twintigste eeuw. Sinds september 2003 is hij organist bij de wijkgemeente Open Hof van de Gereformeerde Kerk (PKN) in Kampen. Hij is werkzaam als promovendus aan de faculteit Wijsbegeerte van de Rijksuniversiteit Groningen bij de vakgroep geschiedenis van de filosofie.

Rudi Coppoolse is ruim 35 jaar organist, waarvan de laatste 20 jaar met veel plezier in De Eshof te Hoevelaken. In het verleden heeft hij lessen gevolgd bij Bram Beekman en Anton Pauw. Enkele jaren geleden heeft hij de les-draad weer opgepakt bij Ab Weegeenaar.

Aart van Diermen begon met orgellessen op de muziekschool Deventer bij Arie van Opstal. Hij is in het bezit van een diploma amateur koordirigent. Tevens van het diploma Kerkmuziek van de PKN Kerk met de bevoegdheidsverklaring III. Hij is momenteel organist in drie kerken in de regio Heerde. Hij heeft enkele jaren les van Ab Weegeenaar.

Johan Hamelink (1975) ontving zijn eerste orgellessen al op zeer jeugdige leeftijd. Na een periode les genomen te hebben bij plaatselijke docenten, werd de studie al snel vervolgd bij Everhard Zwart. Daarnaast volgde hij improvisatielessen bij Jan Bonefaas en Gijsbert Lekkerker. Momenteel studeert hij bij Ab Weegeenaar, en bij Charles de Wolf (werken van Reger en Liszt). Hij geeft jaarlijks een behoorlijk aantal orgelconcerten, en werkt mee als begeleider aan kooruitvoeringen. Sinds 2005 is hij een van de vaste organisten van de Broederkerk in Kampen.

Rien Hoekjen (1961) kreeg zijn eerste orgellessen van Folgert Zwaving en daarna van Gerrit Hoekstra. In 1993 behaalde hij het diploma kerkmuziek bij Nico Verrips. Vervolgens studeerde hij aan de Schumann Academie te Zwolle. Nadien werden orgellessen gevolgd bij Henk Linker en improvisatie lessen bij Henk W. Luymes. In 2006 behaalde hij het diploma koordirigent van UNISONO bij Eugene van Bohemen. Verder volgde hij enkele jaren zanglessen, en zong in diverse koren. Sinds januari van dit jaar heeft hij les van Ab Weegeenaar. Hij is dirigent van twee koren en als organist verbonden aan de PKN kerken van Eefde en Nijverdal.

Tinie Huizenga uit Kampen kreeg vanaf haar achtste jaar orgellessen. Ook heeft ze nog een aantal jaren pianoles gehad. Haar kerkorgelstudie is ze begonnen bij Klaas Jan Mulder. Ook heeft zij een aantal jaren lessen gevolgd bij Marjan Doorn en sinds enkele jaren bij Ab Weegeenaar. Ze is al meer dan 35 jaar organiste.

Karel van Ingen (1974) heeft orgellessen gehad van Fokko Bennen en Albert Brink. Na een pauze van 7 jaar heeft hij sinds 2005 les van Ab Weegeenaar. Op dit moment is hij organist in de Immanuelkerk in Barneveld, "De Drieklank" in Almere-Buiten en in de "Goede Rede" in Almere-Haven.

Jurjan Lipke (1982) kreeg al op jonge leeftijd interesse voor muziek. Toen hij 7 jaar was, ontving hij zijn eerste blokfluitlessen en op negenjarige leeftijd startte hij met orgellessen bij Wim Magré. Op 12-jarige leeftijd speelde hij voor het eerst in de kerk. Dat doet hij tegenwoordig nog steeds, onder meer in de Hervormde Kerk in Elburg en de Gereformeerde Kerk in Kampen. In 2006 heeft Jurjan zijn diploma kerkmuziek, bevoegdheidseis 3, gehaald. Hij heeft orgellessen bij Ab Weegeenaar in Kampen en tevens heeft hij bewerkingen van geestelijke muziek uitgegeven bij uitgeverij Cantique te Rijssen.

Diddy van der Stouwe studeerde van 1977 tot 1982 hoofdvak orgel aan het Stedelijk Conservatorium in Zwolle. Docenten waren Harm Jansen en Nico Waasdorp. Haar enthousiasme als dirigent en begeleider van diverse koren en instrumentalisten is aanstekelijk en inspirerend. Diddy is organist van de Hervormde Kerk "de Hoeksteen" in IJsselmuiden en sinds 2005 werkzaam bij muziekwed. Promusic Publishing.

Erik van Veelen (1965) heeft van 1981 tot 1990 orgellessen gehad van John Propitius en van 1990 tot 1997 van Marcel van de Ketterij. Hij behaalde in 1987 het Diploma Kerkmuziek III bij Reinoud Egberts, Hans Kriek en Gijs van Schoonhoven te Doesburg. Is op dit moment organist in de Immanuelkerk (Hendriksen & Reitsma) en de Bethelkerk (Walcker) te Barneveld. Erik heeft vanaf 2004 les van Ab Weegeenaar.

Ab Weegeenaar uit Kampen is sinds 1995 hoofdorganist van deze kerk en dirigent van verschillende koren. Daarnaast geeft hij orgellessen, is hij gastheer van de Bovenkerk, continuo-speler en adviseur bij nieuwbouw en restauraties van orgels. Zie zijn website www.abweegeenaar.nl voor meer informatie.